

Ai Dirigenti scolastici  
degli Istituti superiori del IV Municipio

**OGGETTO: invito a partecipare al Progetto ‘One City’: Progetto di Street Art, Laboratorio di Pensiero e *Lectio Magistralis* che si terrà presso la sede del Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Roma, per riflettere insieme su “I valori del *bonus civis* e la Costituzione attraverso l’arte contemporanea”.**

Preg.mi Colleghi,

la nostra **Associazione Nazionale Presidi-Lazio** ha aderito all’iniziativa **‘One City’**, promossa dall’avv. Luisa Melara, avvocato specializzato da oltre vent’anni in diritto societario, crisi d’impresa e fondatrice e presidente di Arimondi Circle, un’associazione culturale che attraverso le arti e la cultura promuove sinergie e progettualità relative al welfare culturale, allo sviluppo sostenibile, all’innovazione sociale e alla rigenerazione urbana. In collaborazione con **il Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Roma e con la CGIL Fillea Nazionale**, stiamo lavorando a un importante progetto di sensibilizzazione sociale e rigenerazione urbana, a partire dalle aree più fragili e marginali della città, dal titolo **‘One City’**.

Il progetto si pone l’obiettivo di comunicare, attraverso l’arte contemporanea, e la *Street Art* in particolare, l’*unione* nelle diversità, attraverso una base valoriale condivisa, di una metropoli e delle molteplici comunità che la popolano e che la arricchiscono. Dalla periferia al centro, dal centro alla periferia, il progetto prevede il coinvolgimento di tutti i Municipi di Roma con la partecipazione attiva dei ragazzi delle nostre scuole.

Ogni Municipio ospiterà un’opera permanente di *street art*, a firma di autori di rilievo internazionale, collegata concettualmente a quelle che saranno progressivamente realizzate negli altri Municipi. **‘One City’** è un progetto di cittadinanza partecipativa pensato per riscoprire il senso di unità tra concittadini e di appartenenza a Roma e ai suoi valori culturali e laici che, dall’antichità classica, sono diventati fondativi delle democrazie contemporanee, dello Stato di diritto e delle libertà civili che rappresentano una conquista dell’umanità.

L’idea è quella di partire dai valori identitari del *bonus civis* descritti da Cicerone (*dignitas, auctoritas, urbanitas, humanitas, clementia, pax, abstinentia, aequitas, consilium, costantia, gravitas, decorum*, ecc.) con il collegamento alla nostra Costituzione, dai padri costituenti a oggi. A ogni Municipio della città saranno attribuiti due di questi valori, a cui si ispirerà lo street artist che sarà scelto per intervenire con un suo murales nel territorio, in accordo con le amministrazioni locali.



La partecipazione della nostra **Associazione Nazionale Presidi Lazio**, consiste nell'organizzazione e il coordinamento delle tutte le fasi del progetto di competenza: la promozione nelle nostre scuole, l'avvio dei laboratori e il coordinamento, d'intesa con i dirigenti scolastici, dei ragazzi che parteciperanno alla *lectio magistralis*.

La **prima fase** prevede il coinvolgimento delle scuole dello specifico territorio attraverso **le classi di ultimo anno delle medie superiori** in un laboratorio di pensiero, con i professori di competenza, sui valori del *bonus civis* in collegamento con la nostra Costituzione. Grazie alla collaborazione con il **Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma** che, di volta in volta, selezionerà un giurista, dal mondo dell'avvocatura, dal mondo accademico o dal mondo della magistratura, **la seconda fase** del progetto prevede una *lectio magistralis* che si terrà presso la sede del **Consiglio dell'Ordine** sui valori del *bonus civis* e sui valori laici della democrazia, dello stato di diritto e delle libertà, con un focus sui collegamenti con l'arte, la cultura e la nostra Costituzione. La terza fase prevede l'evento di inaugurazione dell'opera.

Il primo progetto artistico sarà realizzato a ottobre p.v. nel quartiere di Portonaccio (IV Municipio). L'intervento dell'artista sarà dedicato alla memoria di **Ebru Timtik** (1978- Istanbul, 27 agosto 2020), l'avvocata e attivista turca per i diritti umani, morta a fine agosto in sciopero della fame per "la giustizia": chiedeva infatti un processo equo, dopo essere stata condannata a 13 anni di carcere con l'accusa di "terrorismo". In questo caso, i valori da *bonus civis* assegnati alla comunità "studentesca" di Portonaccio e del IV Municipio saranno **humanitas, abstinentia, costantia e aequitas**, perché sono quelli incarnati dalla testimonianza di vita e dall'impegno civile e professionale di Ebru Timtik.

**Vorremmo sollecitare il vostro Istituto e in particolare gli studenti delle ultime classi delle scuole medie superiori a partecipare al progetto "One City" che prevederà le seguenti fasi operative:**

#### **FASE 1: I LABORATORI.**

**Dal 5 ottobre al 12 ottobre si dovranno avviare i laboratori di pensiero con gli studenti delle ultime classi delle scuole medie superiori (del IV Municipio) condotti dai professori di competenza.**

#### **Il tema di riflessione: da Cicerone ai valori del *bonus civis*.**

Cicerone è il più grande oratore dell'antichità classica. Di formazione eclettica, fu istruito in Roma dai migliori uomini di cultura del tempo e, in Grecia e nel Oriente ellenistico, completò la sua cultura politica e filosofica. A Roma ricoprì l'incarico di console e nella guerra civile tra Cesare e Pompeo parteggiò per il secondo, anche se alla fine fu perdonato da Cesare. Nella congiura tra gli uccisori di Cesare e i triumviri fu solidale con i congiurati e ciò nel 43 a.C. gli costò la vita a 64 anni.

In generale, in quasi tutte le sue opere, Cicerone ritenne che il fine della vita umana fosse quella di operare virtuosamente soprattutto per la patria e che le nobili azioni compiute in questa vita ci avrebbero guadagnato una posizione preminente nell'altra. I profili essenziali che devono caratterizzare il *bonus civis*, sottolineati in alcune opere della maturità - dal *de officiis* al *de finibus bonarum ET malorum* - e nelle orazioni di carattere civile, si possono identificare nella:

- 1) *Humanitas*, intesa come bontà d'animo e cultura;
- 2) *Abstinentia*, intesa come moderazione di vita e di costume;



- 3) *Aequitas*, ovvero l'imparzialità che deve caratterizzare tutte le azioni del *bonus civis*;
- 4) *Costantia*, ovvero tenacia e perseveranza nel corso di tutta la vita.

- A) **Humanitas**: il *bonus civis* ha rispetto dell'uomo in quanto tale, sa vivere civilmente i rapporti con gli altri, esercita una costante applicazione tra pratica e teoria, tra pensiero parola e azione, che devono essere sempre misurate e adeguate alle circostanze. A ciò concorre una solida base cultura che sappia anche valorizzare la storia e la filosofia.
- B) **Abstinencia** – Moderazione. In ogni circostanza della vita è un dovere del *bonus civis*. Nelle cose favorevoli deve fuggire la superbia e l'arroganza; nella sfortuna lamentarsi senza misura è indice di stoltezza. È opportuna una giusta dose di moderazione in tutte le vicende della vita. Successivamente nel suo sviluppo filosofico l'*abstinencia* connota il valore della condotta che si astiene dal compromesso e dalla corruzione e in generale si astiene dall'abuso di potere.
- C) **Aequitas**- Imparzialità. Nell'antica Roma il concetto di *aequitas* era fondamentale nell'arte retorica: successivamente, con Cicerone, il principio della *aequitas*, finisce per rappresentare quell'ideale di perfetta giustizia, eterna e immutabile a cui i *cives* romani devono tutti conformarsi. Nel suo significato originario di uguaglianza e parità – “*valeat aequitas quae paribus in causis paria iura desiderat*” per Cicerone l'*aequitas* appare come la necessaria uguaglianza di trattamento giuridico (*paria iura*) a fronte di una parità di situazioni (*paribus causis*) e, quindi, l'istanza di *aequitas*, non può accettare soluzioni diverse per casi identici.
- D) **Costantia** – Tenacia, Perseveranza, il valore di non arrendersi mai. I principi sopra enunciati, sacri e immutabili, vanno perseguiti in un arco temporale indefinibile unitamente al concetto del bene morale, della liberalità che si manifesta mettendo a disposizione le qualità del singolo per il benessere della comunità e con la “*temperantia*” ossia l'amministrazione e il controllo dei moti dell'animo, con la giusta misura in ogni cosa e negli atteggiamenti del corpo e nelle abitudini esteriori. (cfr. - *de officiis - de republica - de finibus bonarum et malorum Academica*).

A conclusione del laboratorio in classe gli studenti dovranno elaborare un loro pensiero di sintesi da condividere e rappresentare **nella FASE 2**.

### **FASE 2: LECTIO MAGISTRALIS “I valori del *bonus civis* e la Costituzione attraverso l'arte contemporanea”.**

**Tra il 12 e il 20 ottobre 2020:** si terrà una *Lectio magistralis* presso il Consiglio dell'ordine degli avvocati di Roma con un/una giurista di fama internazionale e il dott. **Cesare Biasini**, giornalista e direttore editoriale di *Exibart* testata giornalistica di informazione dedicata all'arte, l'architettura, il design, il cinema, il teatro, la musica e la cultura nella sua più ampia espressione.

Per questa fase gli studenti di ciascuna classe aderente al progetto *One City* dovranno **designare 6 delegati** (assicurando la parità di genere) che saranno ospiti presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma per la *lectio magistralis* e in quella sede dovranno raccontare i pensieri di sintesi del laboratorio di classe (Fase 1). Le riflessioni e le suggestioni che emergeranno da questo laboratorio conclusivo andranno a confluire nell'idea artistica per l'opera (murales) che la *street artist* andrà a realizzare.

### **FASE 3: INAUGURAZIONE.**



**Il 30 ottobre 2020:** Gli studenti di tutte le classi che avranno aderito al laboratorio parteciperanno all'inaugurazione, alla presenza di tutte le Autorità e i rappresentanti delle Istituzioni, dell'opera di *street art* che sarà realizzata dall'artista, Alice Pasquini, su una intera parete di Via Giuseppe Arimondi, n.5. Si rammenta che questa prima opera sarà dedicata alla memoria dell'avvocata Turca **Ebru Timtik**.

Per Anp Lazio, Cristina Costarelli

Mario Rusconi